

# OSLO POESIFESTIVAL

Lisa Baudoin Lie N  
Øyvind Berg N  
Caroline Bergvall UK  
Uldis Berzins LV  
Torunn Borge N  
Pedro Carmona-Alvarez N  
Alexandra Dominguez SP  
Agneta Enckell FIN  
Helena Eriksson SE  
Kjartan Flogstad N  
Anna Hallberg SE  
Inger Elisabeth Hansen N  
Tone Hødnebo N  
Nils-Øivind Haagenen N  
Georg Johannesen N  
Juris Kronbergs EST  
Peter Laugesen DK  
Eldrid Lunden N  
Karin Moe N  
Mette Moestrup DK  
Sidsel Mørck N  
Yngve Pedersen N  
Lars M. Raattamaa SE  
Annie Riis N  
Øyvind Rimbereid N  
Jürgen Rooste EST  
Torgeir Schjerven N  
Lars Skinnebach DK  
Vemund Solheim Ådland N  
Juliana Spahr US  
Ingrid Storholmen N  
Thor Sørheim N  
Lars Saabye-Christensen N  
Jenny Tunedal SE  
Morten Øen N  
Jan Erik Vold N  
Øystein Wingaard Wolf N  
Gunnar Wærness N



19.-21.  
august  
2005

# VELKOMMEN TIL OSLO POESIFESTIVAL!

Møt poeter som jobber på mange vis; med performance, drama, med lyd og tegneserie. De nyeste poetene har det til felles at de spiller sammen med andre eksperimenterende kunstformer og med den utforskende poesien på sekstitallet. Vi lar unge poeter som Øyvind Rimbereid, Ingrid Storholmen, Yngve Pedersen, Pedro Carmona-Alvarez og Vemund Solheim Ådland gå i dialog med med nestorer som Jan Erik Vold, Eldrid Lunden, Georg Johannesen og Karin Moe. Vitaliteten i den norske samtidpoesien er stor.

Vi er stolte over å kunne presentere noen av de mest toneangivende poetene i Sverige, Danmark, Finland, Estland, Latvia, England, Spania og USA. Poesi dytter deg, flytter deg. Festival er moro. Oslo poesifestival, i samarbeid med Norsk forfattersentrum, gir deg intense dager på tampen av sommeren.

Birgit Hatlehol, Torunn Borge, Arve Kleiva og Janike Kampevold Larsen



## FREDAG 19.08.05

KUNSTAKADEMIET, KHiO, St.Olavs gt. 32  
1400-1630 Juliana Spahr (USA): Why Gertrude Stein?

Caroline Bergvall (UK): Space is doubt. Reflections on Georges Perec.

FROSKEN (på Tullinløkka)

1800 Øyvind Berg (N) Prolog

1810 Juliana Spahr (USA), innflytelsesrik amerikansk poet og tidskriftredaktør: leser dikt med kritisk og filosofisk tyngde.

## LØRDAG 20.08.05

SPASIBAR (hagen på gamle Nordraak), St. Olavs gt. 32  
1200-1300 Oslopoeter leser dikt om byen:

Torunn Borge  
Torgeir Schjerven  
Thor Sørheim  
Lisa Baudoin Lie  
Lars Saabye-Christensen

1300 Musikalsk pause ved Øystein Wingaard Wolf og musikeren Frode Barth

1330 Inger Elisabeth Hansen  
Annie Riis

Jan Erik Vold  
Nils-Øivind Haagenen  
Programledere:  
Torgeir Schjerven og Inger Elisabeth Hansen

NORLI BOKHANDEL, Universitetsg 20

1430-1600 Nordiske høydepunkt

Agneta Enckell  
Anna Hallberg  
Peter Laugesen  
Mette Moestrup  
Jenny Tunedal  
Programleder: Janike Kampevold Larsen

1830 Peter Laugesen (DK) og Kjartan Fløgstad (N): Leser dikt og samtaler om å sprengre den strenge modernismen, om avantgarden, beat, typografi og cut-up.

1930 Helena Eriksson (SE): Skriftlige og visuelle dikt, i et sansemettet vokabular.

1950 Yngve Pedersen (N) leser hymniske dikt der dagligspråket vris til svimmelhet.

2000 Agneta Enckell (Fin) leser fra *Innanför/Utanför* ((1+) 3x13+(81+)13)4 olika sätt att närma sig et landskap

FROSKEN (på Tullinløkka)

1600 Olaug Nilssen (N) kringkaster den nynorske salmetradisjonen. Nilssen opplyser oss.

1615 Karin Moe (N) gjenoppstår med tekster fra *Kjønnskraft* og frem til i dag.

1630 Eldrid Lunden (N): Lunden ønsker at Moe skal intervju henne. Moe vil heller at Lunden skal lese dikt.

1700 Uldis Berzins (LAT) og Juris Kronbergs (SE) leser Berzins dikt om evigheten.

1720 Steinar Opstad (N) leser dikt fra neste samling, med en ny vektlegging av form.

1730 Ingrid Storholmen leser ferske dikt på vei fra *Graceland*.

1800 Caroline Bergvall (UK) performance, flerspråklige tekster fra *Fig*.

1820 Alexandra Dominguez (SP): «... saksen av gull som himmelen klipper skyer med.»

1840 Jan Erik Vold (N) leser kjente og kjære, banebrytende dikt fra 60-tallet. Nils-Øivind Haagenen (N) samtaler.

1910 Mette Moestrup (DK) gir oss lærde og lidderlige dikt, fulle av humor.

2015 Georg Johannesen (N) og Øyvind Rimbereid (N): Formannen og nestformannen i Retorisk Forum i høvisk samtale om diktet.

2115 Jenny Tunedal (SE), «Dikten ligger stille och rör sig.» Poeten leser.

2125 Morten Øen (N) leser dikt der tanken og følelsen tar spenntak på visualiteten.

2135 Lars Skinnebach (DK): rått og sofistikert, dikt om kjærlighet, sosialitet, politikk.

2145 Pedro Carmona-Alvarez Band (N) avslutter kvelden.

1920 Jørgen Rooste (Est) leser dikt fulle av rocka nostalgi og melankolsk angst.

1945 Juliana Spahr (USA), Caroline Bergvall (UK) og Øyvind Berg (N) intervjues av Torunn Borge (N) om å jobbe på tvers av sjangre og formspråk.

2030 Gunnar Wærness (N) leser fra *Serie A*, et visuelt dikt, et både flytende og cut-up preget arbeid.

2045 Tone Hødnebo (N) tenkende og gjøgleraktige dikt, presise og spørrende.

2115 Anna Hallberg (SE) leser lekne og skånselløse dikt.

2125 Vemund Solheim Ådland (N) leser lyddikt, på grensen til betydning.

2135 Lars M. Raattamaa (SE) leser lærde og rocka dikt, bokstavelige, men uforutsigbare.

## SØNDAG 21.08.05

FROSKEN (på Tullinløkka)

1300-1430 Vers for barn: Lisa Baudouin, Sidsel Mørck og Ragnar Hovland

For mer informasjon: [www.oslopoesi.no](http://www.oslopoesi.no)

FESTIVALENS STYRE:

Trude Kleven, leder

Bjørn Aagenæs, nestleder

Inga Bostad, styremedlem

Cathrine Grøndahl, styremedlem

FESTIVALEN TAKKER GODE VENNER:

Gamlebyen Grafiske

Norsk Forfattersentrum ved Tom Lothrington og Harald Simmonæs

Kyss Frosken-prosjektet ved Kari Brantzæg og Eva Gran

Kunstakademiet i Oslo ved Ståle Stenslie, Michael O'Donnel, Oddvar Røsten og Morten Stensaker

Spasibar

Din venn i nøden ved Sissel Kvello

Tommy Olsson

Tone Hødnebo

Paal Bjelke Andersen

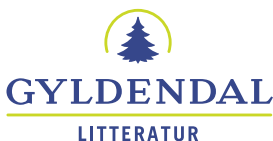
Allison Florida (design)

En ekstra takk også til Latvian Literature Centre, Latvias ambassade i Oslo, Nordisk ministerråd i Tallin, Norges ambassade i Washington DC,

Norges ambassade i London, Norges ambassade i Stockholm



norli



ASCHEHOUG

NORSK  
FORFATTERSENTRUM